

Открыта для подписчиков по два раза в неделю... от 3-х до 5-ти часов.

Подписка и объявления принимаются в Киев: 1) в главном контор редакция „Киевлянина“...

КІЄВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

СРЕДА, 15-го ОКТЯБРЯ 1908 ГОДА.

Годъ сорокъ пятый.

„Киевлянинъ“ съ доставкой и перес. на годъ—12 р., на 11 м.—11 р. 20 к., на 10 м.—10 р. 50 к., на 9 м.—9 р. 50 к., на 8 м.—8 р. 50 к., на 7 м.—7 р. 50 к., на 6 м.—6 р. 50 к., на 5 м.—5 р. 50 к., на 4 м.—4 р. 50 к., на 3 м.—3 р. 50 к., на 2 м.—2 р. 30 к., на 1 м.—1 р. 20 к., безъ доставки и перес. на годъ—10 р., на 11 м.—9 р. 20 к., на 10 м.—8 р. 20 к., на 9 м.—7 р. 20 к., на 8 м.—6 р. 20 к., на 7 м.—5 р. 20 к., на 6 м.—4 р. 20 к., на 5 м.—3 р. 20 к., на 4 м.—2 р. 20 к., на 3 м.—1 р. 20 к., на 2 м.—1 р., на 1 м.—1 р. 10 к.

Также за печатаніе объявленій за одну строку въ столбцахъ или въ шесте: впереди текста за первый разъ 40 к., за каждый слѣдующій разъ по 20 к.; впереди текста за первый разъ 20 к., за слѣдующіе разы по 10 к.

Телефонъ редакціи „Киевлянина“ № 33. Телефонъ кредитнаго отдѣленія конторы „Киевлянина“ (Ильинскій магазинъ И. Я. Оглоблина) № 714. Телефонъ типографіи И. И. Ишуровъ и К° № 955.

Біевское Отдѣленіе Русскаго для внѣшней торговли Банка объявляетъ, что въ среду, 15 октября, въ 9 часовъ утра, по скопчаніи 10 октября, въ С.-Петербургѣ членъ совѣта банка Николаѣ Николаевичѣ СУЦОВѣ

Въ годовую день кончимъ Сергѣя Захаревича Гудима и Владиміра Стефановича Березовскаго, въ четвергъ, 16 октября, будутъ отслужены заупокойная литургія и панихида въ Маріинско-Благоугодіенской церкви.

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Дирекція И. Э. Дуванъ-Горцова. Сегодня въ пользу 0-ва поданія помощи бѣднякамъ чахоточнымъ ерремъ г. Києва, въ 5-й разъ пьеса Габр. Запольской „Ихъ четверо“ (Ich sztyro), въ 3 д. 2) „Воръ“, пьеса О. Мирбо. Порядокъ 1) „Воръ“, 2) „Ихъ четверо“.

Театръ насл. БЕРГОНЬЕ. Дирекція Н. Я. КУВАНОВАГО. Сегодня, 15 октября, предст. буд. въ 3-й разъ, прощаній при первыхъ двухъ представленіяхъ съ немалымъ колоссальнымъ успѣхомъ, при сплоченнѣмъ генеральскомъ смѣхѣ, фарсъ въ 3 дѣйств.

ВОЕННО-ОФИЦЕРСКОЕ обмундированіе новой формы: Долманы, колеты, уланки и проч. предлагаетъ какъ спеціальность магазинъ Я. КАПЛера, Цѣны умѣренныя. Крещатикъ, Пассажъ, Телефонъ № 863.

Крещатикъ, 86. Извѣстный Театръ А. В. МЯНОВСКАГО. Сегодня и завтра послѣдняя новость! Фуроръ! Громаднѣйшій интересъ! Король Никъ КАРТЕРЪ, 1-ая серія, сыщиковъ. Сегодня и завтра сверхъ программы участвуютъ: 1) Всемирно извѣстный и замѣчательный сви-стувъ-имитаторъ М-ръ ЛОДЖИНИ и негръ АЛЬФРЕДЪ.

„Весъ Миръ“ Синемаграфъ. Театръ Крамского. Крещатинъ, Противъ думы. Сегодня и завтра на сценѣ театра женщина воздуха М-съ АГА

по окончаніи каждого сеанса синемаграфъ „ВЕСЬ МІРЪ“. Сверхъ программы. 1) поразительная картина Бѣшенная италіанск. артиллерія. 2) Интересная новинка: Артистъ В. Н. Давыдовъ, Императорскихъ театровъ. Начало въ 5 час. Цѣны мѣст. отъ 20 к., учад. отъ 15 к.

Во вторникъ, 14 октября, скончался въ Житоирѣ Адамъ Карловичъ Ружицкій, о чемъ дѣти навѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ. Погребеніе состоится въ Житоирѣ. P15951-

Вдова покойнаго генералъ-лейтенанта Владиміра Ивановича Руденкова приноситъ свою искреннюю благодарность всѣмъ почтительнѣмъ память ея незабвеннаго мужа. 1342-

ХИННАЯ ВОДА СЕГЕНЪ для Ухода за Головою УНИЧТОЖАЕТЪ ПЕРХОТЬ СБЕРЕГАЕТЪ И УВЯЖАЕТЪ ВОЛОСЫ и придаетъ имъ мягкость и блескъ. А. SEGUIN BORDEAUX MEMBRE DU JURY HORS CONCOURS

Уроки пѣнія р. М. Семеновъ, ок. Києв. Инст. муз. уч. по пѣ. проф. Эверарди. Микхаб. пер. 20, кв. 5, отъ 1/3-6 час. вѣр-3-6 P15387-

К. Животскій Києв, Фундуклевская, № 8, фотографическіе аппараты и принадлежности, микроскопы. сртгас10-100 1255

Н. Сергѣевъ. Сифил., предохраненіе по Мечникову, Вен., кожи, перхоть и выпад. волосъ. Сухопад. ванны. Приемъ 2-5 ч. Можно им. пенсіонъ. Б.-Валыурская, 5. 164-300 P7484-

Е. Ф. ГАРНИЧЪ-ГАРНИЦКІЙ. Приемъ по болѣз. кож., венер., сифила. 3 1/2-7 час. Пушкиска, № 9. Телесф. 872. 32-100 P12761-

Зубная лѣчебница. зуб. ар. Билейкина, Крещатикъ, 27 (прот. Протарной). Приемъ врач-спеціалисты отъ 9 до 9 1/2. Лѣч. пломб., удал. безъ боли, исп. зубы безъ боли. Совѣтъ 30 коп., искуств. зубы отъ 1 р. вѣр-3-100 P15526-

Магазинъ цвѣтовъ „ФЛОРА“ Николаев., 3. Телесф. 1210. Ежедневная получка свѣжихъ цвѣтовъ изъ Франціи. Приемъ заказы на театр. короны, букеты, вѣнки и т. п. Гром. выборъ нектал. вѣнковъ. к-100 P15813-

Городской театр. Въ пятницу, 17 октября, первый симфоническій концертъ подъ управленіемъ А. К. Глазунова, съ участіемъ скрипача И. Н. Реентовича.

Валъ Кулеческаго Собранія. въ СРЕДУ, 15 ОНТАБРЯ, состоится концертъ извѣстнаго скрипача Е. ЦИМБАЛИСТА

Советъ старшинъ Киевскаго Союза Русскихъ людей, устраивая ОБЩЕЕ СОБРАНІЕ 19 октября, въ 6 часовъ вечера, въ помѣщеніи чайной поочетельства о народной трезвости на Галицкомъ (еврейскомъ) базарѣ, Златоустовская ул., проситъ членовъ союза и явить сочувствующіе пожелать въ собраніе. Входъ бесплатный.

Нурсы О. В. и С. В. Курдюмовыкъ даютъ званіе учит. гимназ. и программ. Приемъ. возмѣщаются. Въ спеціал. классѣ худож. работъ даются уроки: рисов., живописи на матер. и фарф., аэля, тисп. по ковѣ и бархат., резьбы и выжиг. по дер., выдѣлки посуды. цѣт. и фрукт. и ми. др. раб. Уел. уч. Киев., Владим., 77, отъ 1-3 ч. сртг3-101300-

Дѣтскій Садъ по Фребелевской системѣ для дѣтей отъ 5 до 8 лѣтъ. Екаторины Ивановны Лосъ. Лабораторная, № 12, кв. 9. *2-10 P15391-

ВЕНСЕЛЬ на сумму 5,000 руб., тексты на Казимира Кондратовичъ, выданный въ гор. Варшавѣ 24 декабря ст. 1903 года, срокомъ по предъявленію, за подписью Генриха-Вандерваля Кондратовичъ, — утеряны или уворованы. — таковой считать недѣй-ствительнымъ. Казимира Кондратовичъ, ат 1-2 P15840-

Weilhe Крещатинъ, 10. Телесф. 854.

„ШАТО-де-ФЛЕРЪ“ Дирекція І. М. Хрижановскаго. Сегодня дебютъ: и кроиъ того участ. 35 интерес. номеровъ артистовъ. М-ше ТИМСКАЯ. Bella Gerda и состоится бенефисъ Н. В. ПЛЕВИЦКОЙ. Въ вечеръ бенефиса поставлено будетъ Понистъ! Балъ „На днѣ“, Или именины у барона, Спешна изъ сима Горькаго. Участ. бенефицианта и всѣя труппа. Подробности будутъ объявляемы въ день бенефиса. Репетиторъ Б. Я. Савицій.

Городской ТЕАТРЪ. Дирекція С. В. Брыкина. Сегодня, 15 октября, для 1-го выхода арт. Петерб. части. оп. г-жи Андреевой „Нармонъ“. Учат.: г-жи Андреева, Аришбаева, г-жа Лазаретъ, Соколовскій, Десовичъ и др. Начало въ 7 1/2 ч. въ 16-го, въ 6-й разъ „Сназины Гофмана“, 18-го, бенефисъ М. В. Вочарова, въ 1-й разъ на лѣв. сценѣ „Донъ Пасивале“. 19-го, два спектакля: утро по общедост. цѣп. „Нилъзъ Игорь“; вечеръ по общедост. цѣп. „Фаустъ“ (съ Валъпургіевою пою). Понед., 20-го, спектакль буд. объявл. особо. 21-го, два спектак.: утр. по общедост. цѣп. „Царь Плотникъ“. Вечеръ по общедост. цѣп. „Жизнь за Царя“. 3- P14312-

Въ среду, 15 октября, большаго блестящаго представленія Учатъ. воздушн. гимнастики сестры Христіанъ анги. павидниці г. Курго и м-ле Слезакъ, музык. дуэтомъ трио Мювскіе, пѣвщица м-ле Эрнестина и друг.

Надѣясь на начало чемпионата борьбы, организованъ А. Ф. Оттерштейномъ. Списокъ борцовъ въ архивѣ. 8-15 P15943-

Б. С. ЛЕВИНЪ. Спец. моченосовъ, венерич., кожныя. Приемъ 10-12 и 4-6 ч. Мало-Житоирская, 12. вѣр-3-100 630-

Общее собраніе членовъ Киевскаго попечительства о малолѣтнихъ дѣтяхъ воишкихъ чиновъ состоится 29 октября 1908 года, въ 3 часа дня, въ генералъ-губернаторскомъ дворѣ (Иштатская, 40). М2-3 00

Общее собраніе членовъ клуба русскихъ националистовъ состоится въ пятницу, 17 октября, въ 7 1/2 час. веч., въ помѣщеніи клуба (Крещатикъ, 42, по дворѣ). Предметы зачатіа: „Бъ рѣшеніи еврейскаго вопроса“—докладъ В. В. Отрахова. Гости входятъ по рекомендаціи членовъ, указавши входной билетъ. ат-2 00-

Временная ВЫСТАВКА крупноцвѣтныхъ Хризантемъ отъ 50 поп. лозопъ. Мниоловская, 3, рядъ съ маг. „ФЛОРА“. к3-100P15813-

Кіевъ, 14-го октября 1908 г. Газета „Gones Wileński“ пишетъ на тему о томъ, какъ должно вести себя полякъ въ Литвѣ по отношенію къ остальнымъ польскимъ областямъ. Газета говоритъ: „полякъ въ Литвѣ или литвинъ, говорившій по-польски и исповѣдующій польскую культуру (что собственно одно и то же), если хочетъ сохранить свою польскую национальность для себя и своихъ потомковъ, и спастись отъ потери своей народности и погруженія въ низшую восточную культуру (курсивъ нашъ) имѣетъ прехъ собой только одинъ путь, ведущій къ національной цѣли. Онъ долженъ, по размѣрѣ съ мѣстными симпатіями, связями и стремленіями (конечно, моральными, но противоположающимися себѣ польской национальности), всегда направлять свои взоры къ древней колыбели нашего народа, откуда нѣкогда мы принесли въ Литву и Русь блага цивилизаціи и культуры—къ Варшавѣ, Кракову и Познаню, и сохранять съ ними какъ можно болѣе тѣсную и нестероющую связь. Отрѣзанная пограничной чертой Краковъ и Познань могутъ служить намъ только призракомъ культурнаго и экономическаго развитія и національнаго самоопанія, но Варшава не перестала быть сердцемъ польскаго народа и она-то должна служить для насъ національной и культурной путеводной звѣздой. Тамъ бытаетъ живая, неустанная, неисчерпаемая источникъ истинной польской национальности, незатемняемой никакими оградными бронями и оттуда исходитъ вѣчная сила индивидуальности польской и польскаго духа. Неудержимо на всѣ стороны бѣгутъ тысячи широкихъ ручьевъ далеко за искусственныя границы, въ которыхъ грубая сила загнала невольные остатки народа. Они бѣгутъ вездѣ; чрезъ землю люблинскую, достигаютъ земель вожно-русскихъ, чрезъ Сувалскую губ. доходятъ до святаго Жуму, а чрезъ кровяные пески Польши охватываютъ Литву и Вѣлорусію, и всюду, разлившись на тысячи ручейковъ, обновляютъ одну, подлинную польскую душу. Они видѣра-

ють въ нее новую силу, они даютъ ей новую, полную жизнь, заставляютъ ее и подвигъ надежду на лучшее будущее.“ Такъ говоритъ польская націоналистическая газета въ Вильнѣ и эти рѣчи перепечатываетъ безъ комментариевъ наша мѣстная польская націоналистическая газета, какъ наилучшее руководство для поляка „съ Русію“. Это одинъ характерный симптомъ; а вотъ другой. Не успѣло прозвучать эхо призыва, обращеннаго газетово „Кгаж“ къ родичамъ о выработкѣ пріемлемой для даннаго времени польской политической программы, о чемъ мы писали въ статьѣ „Перемѣна фронта“, какъ на нее обрушился варшавская печать націоналистическаго направленія съ обвиненіями за отказъ отъ самыхъ дорогихъ стремленій и надеждъ польскаго народа, за отказъ отъ автономіи Польши. И „Кгаж“ струсила. Онъ началъ объяснять, что ему никогда и въ голову не приходило идти наперекоръ ясно выраженному желанію польскаго народа. Такая воля (автономія и дальше) для него тоже священна и неирисковновена, но что въ виду неудачно сложившихся обстоятельствъ, онъ считаетъ желательнымъ теперь получить хоть что нибудь. Это будетъ, какъ трупчатъ ладъ петербургскій органомъ „вранецъ“ болѣе дѣлва газетна, „автономія въ разсрочку“. Сперва послѣдовали по части преподавательскаго языка, потомъ городское и земское самоуправленіе, потомъ муниципализація и национализація школы, затѣ автономія, а потомъ уже что Богъ дастъ. Главное дѣло, по мнѣнію „Кгаж“, зацѣпиться за „уступки“ и хорошо себѣ вести, а все остальное наирное „приложится“. Къ сожалѣнію, для петербургской польской газеты прямолинейные противники „восточной культуры“ заставляютъ расширять карты хитрыхъ политиковъ и портить игру можетъ быть вакантнѣмъ выигрыша.

Такимъ образомъ, осторожностью въ окончательности сужденій о „перемѣнѣ фронта“, на которую мы указывали въ своей статьѣ, оказалась далеко не лишней. Изъ политическаго статьи польской печати теперь явствуетъ, что никакой перемѣны фронта не было, а была лишь тактическая эволюція, и что въ родѣ прославленнаго въ японскую войну „шага на мѣстѣ“.

Такимъ образомъ, польско-русскія отношенія оказываются вновь совершенно въ томъ-же самомъ положеніи, въ какомъ были они до примирительныхъ заявленій польскихъ лидеров и части польской печати. Какъ раньше, такъ и теперь идеаломъ поляковъ является автономія не хозяйственнаго, а политическаго характера. Школа въ Варшавѣ Польскаго должна быть исключительно польской. Лоуэнтъ этотъ до такой степени твердъ, что поляковъ, поступившихъ въ русскій Варшавскій университетъ, чернъ избиваетъ на улицахъ, какъ измѣнниковъ „рѣшенію націи“. Этотъ „активнаго бойкотъ“ русской школы какъ нельзя лучше рисуетъ настроеніе тѣхъ польскихъ круговъ, которые via Прага и при содѣйствіи русскихъ политическихъ недоумковъ въ родѣ г-ра Владиміра Бобринскаго, хотять осѣдлатъ русскій народъ. Вездѣ за школой, должна быть передана въ руки поляковъ администрація губерній Царства Польскаго и введена автономія на манеръ Финляндіи, причѣмъ Польшу соединила-бы съ Россіей только личная унія главоу государства. Польки должны получить полное равноправіе на всемъ пространствѣ Россійской имперіи, причѣмъ, однако, остается совершенно неизмѣненнымъ, получать-ли русскіе равноправіе съ поляками въ тѣхъ краяхъ, которые поляки въбундистамъ угодно считать за польскіе. Политическую автономію Польша сейчасъ, немедленно, требуютъ болѣе откровенно „дѣлтанъ“ политическую автономію въ разсрочку требуютъ болѣе умѣренные, но какъ бы, такъ и другія стоить непоколебимо за автономію по что-бы то ни стало и на меньшее примириться неогласна.

Такъ дѣло обстоитъ въ Варшавѣ Польскаго. На „окраинахъ“, входящихъ нѣкогда въ составъ польскаго государства, энергично продолжается проповѣдь неразумной, пока что только „вранштейнскій“ связи съ „путеводной звѣздой“—Варшавой, откуда пролилась на Литву и Русь „культура“ и пенки нины блага. „Позыбелъ польскаго народа“ и въ вѣтні на окраинахъ—одно слово и должно быть всегда нераздѣльнымъ. Польская национальность прежде всего и да погибнетъ „восточная культура!“ Право, когда читаешь всѣ эти разсужденія польскихъ газетъ, когда слышишь объ избѣженіи въ Варшавѣ польскими студентами паравіи съ представителями русской власти и въ то-же самое

„Въ духовныхъ завѣщаніяхъ и о наслѣдованіи по закону“ общедоступное изданіе. Києвъ, 1908 г., in.—8. Цѣна 50 коп. Составилъ Присяжный Повѣренный С. Н. Самарскій. Складъ изданія у автора: Києвъ, Михайловскій переулокъ, д. № 14, кв. 4, (уг. Софійскаго ул.). Телефонъ 1230. перс-20P14246-

вплоть до самой революции.

Музыкальная группа Гос. Дум, по словам «Нов. Вр.», повсюду, отказывается от кадетов и союзов с центром.

В союзы допадывают по смерти военного министра представлять ведомство представлять, между прочим, судьи и переобучиваются армии. Министерство продолжает выдавать каждому по два мушкетера зинки, один парадный — темно-зеленого сукна и другой защитного цвета (цвета хаки); айтия гимнастическая рубашка должна быть также защитного цвета. Предполагается также изменить рубашку и головные уборы. Новые головные уборы, по словам «Нов. Вр.», будут походить на австрийские. Обувь будет облегчена и делаться из лучшего материала, так что пара сапог обойдется в 7 руб. 50 коп.

Навигационный предприниматель Лойт-де-Лобель, подавший много шума своим проектом железной дороги через Камчатку и Берингов пролив в Америку, не оставил своей мысли и в настоящее время продолжает наемными участками от Читы до Камчатки.

В результате инспекторской ревизии Забайкальской дороги главного инспектора десятилетней дороги А. И. Горчакова, по словам «Нов. Вр.», произведена чистка этой дороги. Очень много служивших, часть средние (в том числе помощники начальника депо), так и в настоящее время, причем часть их передана сузу за злоупотребления или бездействие власти, а часть в просто за хищения. Станция привезены в порядок, на всех их введена охрана. Обращено внимание на возможность получения грузов по подложным документам и таскал возможность совершенно устранена. Горы невыданных грузов, лежащих на станциях, разданы их владельцам; отчетов о состоянии станций, так и в общем наложено. Наконец, перераспределены в бытность постоянных инспекторов с выделением ведомств, поделены поезда, регулярных поездов деятельность железной дороги по грузам, подвергнувшись таможенному дозору.

Запрещение пави перевозки хабных грузов, зараженных жуками-долгоносиками, вызвало, как оказывается, протест со стороны германских торговцев. Выяснилось, что против жука-долгоносика на хабных перевозках водятся еще много других более безвредных пород. Притом на службе перевозок хабов, а также на всех вообще станциях струговых растений (бобов, гороха, чечевицы) никогда не водятся жуки-долгоносики, которые поразят только долгоносимый хаб. Между тем, наши станции стали отказываться от прием хабов бы в них было хабов, раз в нем оказалась вредная жука. Видя в этом серьезную опасность для хабной торговли, по словам «Нов. Вр.», германские торговцы просили отменить или смягчить циркуляр, запрещающий перевозку хабов, зараженных жуками-долгоносиками.

После грандиозного хищения на ст. Вязьма управленец Северо-Западных железных дорог на днях случайно обнаружено притворившееся в течение больше пяти лет систематическое хищение груза на ст. Сузала. В злоупотреблениях, как выяснено дознанием, принимал участие по только станционный агент, но также с начальником, по и образовались на станции с разрешения последнего особая хабная лавочка ересь, без учета которых по один груз без учета из куртаж арестанта не выдавался. Определить убыток, повеселенный управленец дороги, не представляется возможным. Дознание о хищениях производится специально командированным на место агентом; хищения достигают несомненно десятков тысяч. По распоряжению начальника дороги назначены следствия, привлечены в рабочие инстанциях уволены. Реванш отстоять дознания, прежде до выяснения обстоятельств злоупотреблений, переведены на другой участок.

По делу о покушении на жизнь командующего войсками Туркестанского военного округа генерал-адъютанта Мищенко, как передает «Речь», выяснены следующие подробности. В первый день маневров шла правальная стрельба холостыми патронами. На второй день продолжалась стрельба холостыми патронами, но около часа дня была дана боевая выстрелы находившиеся в стороне группы начальствующих лиц. Сначала было трудно определить, кто стрелял и откуда, так как кто был в разгар бол, по когда шум был прекращен, то во многих из них оказались боевые патроны. На третий день последовала такая же боевая стрельба. Когда была дана отбой и была переоткрыта стрельба, были определены части, стрелявшие боевыми патронами. Арестованы два фельдфебеля и около 20 человек, которые преданы военно-полевой суду.

В Петербурге был арестован приносящий по делу бывшего старосты безработных рабочего района Летягина в 4-х его товарищей, обвиняемых в убийстве заочника Чукалова. Летягин и Назаров приговорены на 12 годовых каторжных работ; Семенов и Козлов на 8 годовых, 8 месяцев, Коновалов оправдан.

По распоряжению министра путей сообщения, инженеры-техники могут прилагаться на службу в ведомство путей сообщения лишь после того, как они пройдут не менее полугодия в качестве паровых машинистов.

Японский маршал. На прибывшем из Харбина в Благовещенск пароходе «Иванчик» на днях, по словам «Голоса Тихона», были задержаны 2 японца, из них один был переодет китайцем. При задержании оказался паспорт, выданный японским правительством, выданный у консула. Причину переодеть задержанных объяснить не удалось. Задержанных японцев полагали только потому, что какой-то китайец, как и старшина китайцев, обратил на них внимание японского чиновника, уже пропущившего переодетого китайца на борт. Предполагается, что это шпионы, которых теперь, как накануне нашей несчастной войны с Японией, опять выжили китайцы Дальний Восток.

Иск приговоренного к смерти. Один из приговоренных Саратовским военным судом к смертной казни, Карамышев, содержащийся в настоящее время

в Саратовской тюрьме, служил одно время машинистом на жел. дор. и предлагал в Раздольно-Уральской железной дороге нести в 3.000 руб. за утюжок. На 17 октября суд назначил рабочую испытательную плату Барановичу и пригласил его явиться для освидетельствования. Среди юристов, как говорить «Сарат. Лист», возник вопрос: может ли быть отсрочена казна ввиду такого положения, так как если Карамышев не будет освидетельствован, то его наследники лишаются всякого права на вознаграждение отцы дороги.

Задержание австрийского офицера-дезертира. На днях, по словам «Баз. Тел.», на Усть-Камчатке поиман был дезертир, по имени Карамышев, который в парадной форме издался за капитана, кр. Лысково-Тельниковой полка, Сибирской гвардии Ш. Гр. Храмов. Отчасти вышедший из полка, а отчасти поиманый агент неслучайно из полка, а отчасти поиманый агент, действительно-ан задержан — Храмов, и он был задержан. После долгих уговоров в прямых отговорах на предложение Храмову вернуться, он наконец согласился, что он такой, и расказал про себя приблизительно следующее: он — поручик 15-го австрийского полка Иосиф Лешенский, 27 лет, дезертировавший из своего полка и бегавший в Россию еще в прошлом году. Причиной побуждения Лешенского дезертировать — неволевание Лешенский приказано старшего по службе, капитана, за что последний, по словам Лешенского, страдал в него и разбил в него руки. Лешенский же в свою очередь ударил два раза по лицу капитана и, спасая от суда, бегал по частям от его в Россию, капитан же предан суду, как слышал уже посыл Лешенский. В Киев Лешенский посыл в руки полиции и, проведя 8 месяцев в тюрьме, был выслан в Австрию, откуда он выехал в Астрахань, по отсюда также выехал, поехал на пароходе вверх по Волге. Завязав в Чистополье, Лешенский здесь купил за 1 р. в за соответствующее удостоверение и испавителю ему выписаны паспорт на имя Храмова, с латинским и дингула дальше по Волге, подчинив предварительно кое-какие бумаги в паспорт. На пароходе Лешенский, очевидно, стал играть в пасажирский в карты, но неудачно для себя и был обнаружен, результаты чего и делало его намерение обжаловать позицию ако бы нечаянно со стороны мужиков-партизеров иру с ним в карты, означившие тем, что у Лешенского осталось всего только 2 к. Финал этой жадобой — арест самого Лешенского.

Закрытие убитого. В ночь на 27 сентября в садовом Становой, Тарасовской волости, Богодуховского уезда, по словам «Южн. Кр.», на даче дворянина Натана Пайденкова совершенно вооруженные наездники трезво невинными злоумышленниками, которые, вероятно убийца прикладывая ружья Пайденкову и мать его, ограбили 500 р. дефицитными золотыми монетами, имену Николая Чудотворца с серебряной рюхлой, золотой браслет с жемчугом, 4 обручальных кольца, 3 золотых кольца, около 2 дюжины голландских оловопечей, около шубы, анимо ротонду и другая некая вещь, и скарпаны.

Вымогательство. «Придн. Кр.» из Александровка пишут, что ночью 28 сентября так в квартиру заочника Бадосского бросена бомба, произведя страшное опустошение, но к счастью не унесшая ни одной человеческой жертвы. 26 сентября, как сообщалось в Бадосского, получено анонимное письмо приблизительно следующего содержания: «По постановлению международной группы анархистов-коммунистов, вы, м. г., обязываете дать пять тысяч рублей для борьбы с самодержавием и капитализмом. Указанную сумму вы должны завтра (т. е. в субботу), в 11 час. дня, вынести на утюжок вашего дома и отдать молодому человеку из соседней школы... Никаких уговоров в письме не было. Немедленно отослал письмо в полицию; и с утра субботы была устроена в дом засада. Но весь этот день прошел благополучно, и в вечеру стража была снята. Мы уже совершенно успокоились и в обычное время улеглись спать. Вдруг в три часа около двух часов послышался страшный треск и концы напольных плит вылетели. Ошеломленные верными, мы вскочили с постелей и бросились вниз, предположив пожар. Действительно, мы зашли в коридор. Немедленно дали знать в полицию конвой. Но, по обыкновению, она явилась только через час, когда горькая беда была уже потушена домашними средствами.

Боевые выстрелы на маневрах. «Аксабид» передает, что во время маневров, 25 сентября, опять вылились боевые выстрелы, причем пули пролетали около одного из генералов. Установлено, что часть пули производилась стрельба боевыми патронами.

Открытие университета в Саратов. По сообщению саратовских газет городских самоуправлений получено известие, что Саратовский университет будет открыт 1 января 1909 года; по предложению губернатора городского дума вторично подтвердила свое постановление о выдаче университету миллиона рублей с безвозвратным отводом земли под университетский садик.

Обмен в Петербурге. В ночь на 10 октября охранно-полицейской, по словам «Нов. Вр.», производилась снова обмена в город с целью обнаружения следов революционной литературы. На этот раз при обмене в д. 37 по Боровой ул. арестованы руководители тайной транспортной конторы, социал-революционной Полонина. При обмене в его квартиру найдено значительное количество образцов различных воззваний и ижеволюкоррентурных отписок революционных изданий. Там же был найден список адресов, по которым литература рассылалась из Петербурга по провинциальным городам. Полонина отправлен в с.-петербургскую тюрьму (Кресты). В д. 32 по Малой Пушкарской ул., на Петербургской стороне, поиман арестован неизвестный молодой человек, на вид 18—22 л., всего только вышедший прибавивший в эту квартиру с целью транспортировки различных негательных изданий. При аресте он отказался назвать свое имя.

Бюджет г. Петербурга. 8 октября в районирование финансовый и контрольных органов городского общественного управ-

ления представлен бюджет гор. С.-Петербурга на 1909 г. Насколько можно судить из представленных данных, бюджет города увеличился на колоссальную сумму, что, несомненно, вызвано главным образом, ростом расходов и новыми налогами, по которому предоставят первый уплата процентов и порное погашение. Ожидается из поступления 33.308.000 р. Доходы по сбору с городских предприятий поназаны в сумме 18.021.000 р., больше против текущего года на 4.177.000 р. Сбор с подложных имушеств ожидается 3.103.000 р., больше на 47.000 р., с городских имушеств—2.139.000 р., с торговли и промышленности—3.303.000 руб., больше на 174.000 р. Расходы города выражаются в сумме 33.300.000 р. Остаток по сибирь предостан очень незначительный—38.184 р. Значительная часть расходов падает на содержание городских предприятий—10.518.000 р., больше против сибирь предыдущего года на 2.600.000 р., на пародное образование—2.817.000 р., больше на 252.000 р., на благоустройство города—2.381.000 р., больше на 508.000 р., на медицинское, ветеринарное и санитарную часть свыше 5.300.000 р., на уплату долгов—5.310.000 р., больше на 1.121.000 р., на содержание полиции—1.204.000 р., на общественное призрение—1.172.000 р.

Понуждение на убитого. 11 октября в Петербурге, по словам «Нов. Вр.», разгласил кровавая драма в конторке правления акционерного общества «Русский Прованс», в д. 27, по Б. Колюпановой ул. Утром в контору явился молодой человек, Н. И. Сутина, направился в кабинет завывающего одного из отделений конторы, Н. И. Сутина и обратился к нему с требованием выслушать его по важному делу. С. предложил ему посадиться на диван в другую комнату и вывел в коридор. В это время Рахманов, выхватив револьвер, стал стрелять в Сутина, причем промывил пять выстрелов в разал С. в голову и руку. Рахманов арестован. О мотивах преступления еще хранит молчание. В конторке под начальством С. служила раба его жена. Неудачно по повальной причине она получила отказ от мужа и поступила на другое. В виду этого есть основание к предположению, что преступление возникло на почве ревности.

Стояние губернатора с командантом поезда. «Аку» передает в столичный вестник, что губернатор Локо-Доманский и командант поезда габель-капитанов Паутиновы. Последний состоит в то же время заведывающим передвижением войск. Губернатор Локо-Доманский повстрался с многоженной святой со ст. Микель, где по случаю праздника 1 октября происходила народная гулянья. Связь из поезда, губернатор потребовал к себе через тылохранила команданта поезда. На ирглашение, как говорят, переднее тылохранила в грубой форме, Паутинов ответил, что сейчас прийти не может и продолжал ревизия поезда. Дойдя до вагона, в котором садился губернатор со святой, Паутинов потребовал отъезд вагона, сопровождавших его, билетов, по талонах у них не оказалось. В разгоре о билетах вытискала губернатор в в разной форме выразил протест против требования билета, предложив в конце концов Паутинову убраться вон из вагона. Заключив ревизию поезда, Паутинов по прибытии в Тифлис, там же на вокзал, сдался вывоз г. Локо-Доманскому, отправившимся затем испрости разрешение на проезд и выслано начальства.

Необычайный в прижит суда случай. По делу из Казанского окружного суда было назначено в слушании при участии присяжных заседателей дело по обвинению Ивана Логина и Ифтахулина Вафиса в убийстве, вышедшее в свет в прошлом году в Сузальной слободы. По делу это слушание отложено по причинам, невыясненным в прижит суда. (Дело из обвинительных Вафиса, не был приведен в из тюрьмы и тюремное начальство мотивировало невозможность привода обвиняемого тем, что не хватало козырьной команды для сопровождения арестанта в суд. Суд, по словам «Баз. Тел.», не видел возможности, за отсутствием одного из обвиняемых, слушать дело и отложил его до следующего сессии, а действитель же тюремного начальства суд постановил сообщить прокурору.

Н. М. Сушков. (Всполохи). 10 октября в Петербурге соучае один из коммерческих деятелей, Николай Николаевич Сушков. Покойный, по окончании курса в Императорском училище правоведения, посетил свои дела, преимущественно различными промышленными предприятиями. Богатый индустриальный и предприниматель, он был душой многих коммерческих и банковских организаций, умел добывать правительственные субсидии и проводить уставы, нуждавшиеся в административных хлопотах. Словом, покойный был незаменимым организатором и в этом отношении был востребован во всех промышленных кругах, испещренных различного рода концессиями. Работоспособная деятельность покойного дала ему прочный богатый материал. П. Д. Боборыкин дал его ролю «Дальних». В последние годы П. Н. был председателем Сиб. международного коммерческого банка, вице-председателем Русского для внешней торговли банка, принимал участие в русско-белгийской металлургической общности, состоял директором Сверхного общества трубопрокатных и механических заводов. Умер он 78 лет.

Смертная казнь. В ночь с 8 на 9 октября в Харьковском исправительном арестантском отделении, на Холодной горе, по словам «Южн. Кр.», казнен по приговору Харьковского гражданского полого суда от 7 августа этого года бывший жандарм Занкин, обвинявшийся в убийстве на Кошней лаваша городского 1 участка Цыбала, который, по поручению агентов охранного отделения, пытался задержать Занкина. Военный суд, приговорив Занкина к смертной казни через повешение, возбудил ходатайство о замене казни бескровной смертью, по ходатайству это было оставлено без удовлетворения. Кассационная жалоба подсудимого на приговор военного суда также была отклонена.

Образование полицмейстера. «Ваш. Кр.» передает о необычайном образовании из докт. вознесенского полицмейстера. Думя, часов на 12, когда полицмейстер только что собрался ехать в полицмейстерское управление, из его квартиры подлетел англичанин, из которого выпал два человека из поспешных шапок и фуражек. Городовой поспешно прогнавший их на летучий парашют, отдав честь. Когда на зововы вышла горничная, неизвестные освидомеваны, дома из полицмейстер, и узнал, что два, попросил доложить, что они желали бы видеть его по важному делу. Ничего не подозревавшая горничная порасала их в гостиную, а сама отправилась доложить о посетителях. Через минуту горничная вышла, сказав, что полицмейстер сейчас выйдет. В это время один из посетителей, выхватив револьвер, запылил, что она арестована, а другой стал у двери в кабинет и начал стрелять в полицмейстера, продолжая же самое, что и с горничной. Безоружный полицмейстер не сопротивлялся. Грабитель потребовал от него денег и он безразлично отдал бумажек, из которых было около 800 р. Выважено распрощавшись с полицмейстером, неизвестные быстро спустились вниз, промыв мимо снова отставшего им часть городского, сбили в аэриалы и скрылись.

Символ. Наши четверокопеечные монеты. В Петербурге уже начинают складываться участки устремления 19 октября первого в России общества любителей собак. Первым призывом к членству русской охотничьей полиции. Преступно, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Финал же него довольно грубого — Монтиче фон-Анштейн. Приобретая «Тал» Грегус на выставку в Гамбурге, где талантливо животное ушло уже, несмотря на 4 только года своего бытия на свет, получить уже матерью приносящего, четверокопеечные монеты. Делать это его клучки. Ф

